NEW

O/C

Approved by the UG BOS on 25.4.25

Re 3/4/26

Head
Department of Bengali
University of Gour Banga
Mokdukpur, Malda-732103

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

[ESTABLISHED UNDER WEST BENGAL ACT XXVI OF 2007]

DEPARTMENT OF BENGALI

চার বছরের নতুন বাংলা স্নাতক পাঠক্রম ২০২৪

(নতুন শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসারে)

New Syllabus for UG Bengali

[Under NEP-2020]

2024

ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

[ESTABLISHED UNDER WEST BENGAL ACT XXVI OF 2007]

DEPARTMENT OF BENGALI

চার বছরের নতুন বাংলা স্নাতক পাঠক্রম ২০২৪
(নতুন শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসারে)

New Syllabus for UG Bengali
[Under NEP-2020]
2024

ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)

YEAR	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	PAPER NAME	TOTAL CREDIT	TIME
BA 1ST YEAR	1ST	AEC	BNG-AEC 101	বাংলা ব্যাকরণ ও প্রুফ সংশোধন (Bangla Byakoron O Proof Sanshodhan)	2	15 WEEK X 2= 30Hr
	2ND	AEC	BNG-AEC- 201	বাংলা কবিতা ও গদ্যসাহিত্য (Bangla Kobita O Gadya Sahitya)	2	15 WEEK X 2= 30 Hr

Question Pattern Multiple Choice

25 x 1 = 25 Marks

ষণ্মাস — ১

BNG-AEC - 101: বাংলা ব্যাকরণ ও প্রুফসংশোধন

2 credit = 15x2 =30hr

উদ্দেশ্য : বাংলা যাদের মাতৃভাষা তাদের শুদ্ধ বাংলা ভাষায় কথা ও লিখতে পারার সম্যক জ্ঞানলাভের পাশাপাশি, কর্মসংস্থানের উপায়রূপে কীভাবে ব্যবহার করা যায় সেই উদ্দেশ্যেই এই পাঠ।

শিখনের ফলাফল: পাঠ সমাপনে তারা শুদ্ধ বাংলায় কথা বলতে ও লিখতে পারবে, সেই সঙ্গে প্রুফ রিডারসহ অন্যান্য কর্মজগতে পা রাখার সম্ভাবনা তৈরি করবে।

মডিউল ১ : বাংলা ব্যাকরণ [১৫ঘণ্টা]

- সন্ধি, সমাস, প্রত্যয়, কারকবিভক্তি, পদ পরিচয়

মডিউল ২ : [১৫ ঘণ্টা]

- বাংলা ব্যাকরণচর্চায় হ্যালহেড, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সুকুমার সেনের অবদান।
- প্রুফ সংশোধন

সহায়ক গ্রন্থ:

১. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, বামনদেব চক্রবর্তী।

২. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, জ্যোতিভূষণ চাকী।

৩. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ, নির্মল দাশ।

৪. আদর্শ বাংলা ব্যাকরণ, ইমানুল হক।

৫. বাংলা ব্যাকরণ প্রসঙ্গ, পবিত্র সরকার।

৬. ভাষাপ্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৭. প্রুপ সংশোধনের প্রথম পাঠ, অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রজ্ঞা বিকাশ।

৮. পাণ্ডুলিপি থেকে প্রুফ সংশোধন, জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত, সপ্তর্ষি প্রকাশন।

ষণ্মাস — ২

BNG-AEC- 201: বাংলা কবিতা ও গদ্যসাহিত্য

2 Credit=2×15=30 hr

উদ্দেশ্য: বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিকদের রচনা অন্তর্ভুক্ত করার উদ্দেশ্য বিশ্বমানের বাংলা সাহিত্য সম্ভারের সঙ্গে পরিচয়ের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মনে রসবোধের সঞ্চার করা।

শিখনের ফলাফল: বাংলা সাহিত্যের এই পাঠ শিক্ষার্থীদের মনে সুকুমার বৃত্তিগুলি প্রস্ফুটিত করবে। বাংলার ইতিহাস, সমাজ, প্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা হবে। সৃজনশীল নানা কর্ম সম্ভাবনা তৈরি হবে।

মডিউল ১ : বাংলা কবিতা [১৫ঘণ্টা]

- বঙ্গভূমি– মধুসূদন দত্ত
- অভিসার– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- কাণ্ডারী হুঁশিয়ার– নজরুল ইসলাম
- বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি (রূপসী বাংলা)– জীবনানন্দ দাশ
- রাধাচূড়া– শঙ্খ ঘোষ

মডিউল ২ : গদ্যসাহিত্য [১৫ঘণ্টা]

- প্রবন্ধ:
    - বইপড়া– প্রমথ চৌধুরী,
    - উত্তর তিরিশ– বুদ্ধদেব বসু
- গল্প:
    - কুষ্ঠরোগীর বউ– মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়,
    - নারী ও নাগিনী– তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
    - ছিন্নমস্তা– আশাপূর্ণা দেবী।

আবশ্যিক/সহায়ক গ্রন্থ:

১. শ্রেষ্ঠগল্প, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বেঙ্গল পাবলিশার্স।

২. শ্রেষ্ঠগল্প, মহাশ্বেতা দেবী, দেজ পাবলিশার্স।

৩. আশাপূর্ণা দেবীর ছোটগল্প সংকলন, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, ইন্ডিয়া।

৪. প্রবন্ধ সংগ্রহ, প্রমথ চৌধুরী, বিভাষ প্রকাশনী।

৫. উত্তর তিরিশ, বুদ্ধদেব বসু, বিশ্বসাহিত্য।

৬. চতুর্দশপদী কবিতাবলী, মধুসূদন দত্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ।

৭. কথা ও কাহিনী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়।

৮. রূপসী বাংলা, জীবনানন্দ দাশ, সিগনেট প্রেস।

৯. সঞ্চিতা, নজরুল ইসলাম, ডিএম লাইব্রেরি, কলকাতা।

১০. শ্রেষ্ঠ গল্প, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, দে'জ প্রকাশনী।